

Assim, a atitude do diretor da Oeste de Minas surpreendeu a todos, e em consequência ficou ele em situação delicada, por isso

ando a actual situação do Partido Libertador diz que este se se-meando para esse cargo o ca-sador "Rio Grande do Sul", e no-ção para atuar no corrente anno que, além do relaxamento da pri-meira classe de 1910 e 1911, fol-deas foram dadas amplas satisfa-

Chatillon

George Brent
John Miljan
em
Agora do
oração do
Odeon

**NUNCA
UMA MULHER
SOFFREU TANTO
ENTRE DOIS
AMORES!**

Amava o OUTRO mas sentia-se amiga do proprio esposo.

1ª FEIRA

NO MUNDO DA TELA

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Procopio Ferreira em 'Feltico'".

BROADWAY — "Luzes de Buenos Aires", com Sofia Bozan e Carlos Gardel. No palco, Alberto Villalón, "Broadway Cock-tail".

ELDORADO — "A filha perdida", da Columbia, com Marcelino Day e Kenneth Marian. No palco, variedades.

GLORIA — "A filha da cidade", da Metro, com Jean Harlow.

IMPERIO — "Raposa inviolada", da Paramount, com Lily Damita.

ODEON — "Meu último amor", da Fox, com José Mojica.

PALACIO THEATRO — "Salve quem puder", da Metro, com Buster Keaton.

PATHE — "O cavaleiro solitário", da Universal, com Buck Jones.

PATHE PALACE — "O rei do faz", da Universal, com Paul Whitman.

PARISIENSE — "Não do pecado", e "Jogando a vida".

PINKY — "As vendedoras de varinhas".

NOS BAIRROS

EDISON — "Uma hora contida", e "Cocktail de amor".

FLUMINENSE — "Uma hora contida", e "Paraliso synthetico".

HADDON Lobo — "Delirio da velocidade", no palco, Pivete.

MASCOTTE — "O par da fama", e "Balai de ferro".

NACIONAL — "Casada e sem marido", e "Embalador Bill".

PARIS — "Chamado acurador", e "Lei e ordem".

POPULAR — "Amor por ora", e "Nas malhas da lei".

PRIMOR — "Dirigível", e "A dama de Monte Carlo".

VARIAS NOTAS

"HARPA" E ROMANCE — A fantasia de quatro tramas de um mesmo tempo, de aplicação em "Retas e curvas", a mais recente das suas produções, a ser incluída no programa que o Imperio nos vai dar na semana próxima. Começando pela aventura de um homem sobre a aranha.

O Imperio vai exhibir "Estados Unidos", da Paramount.

UMA SITUAÇÃO EXQUISITA — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

JOHN BARRYMORE E LIONEL BARRYMORE — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

UMA SITUAÇÃO EXQUISITA — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

JOHN BARRYMORE E LIONEL BARRYMORE — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

UMA SITUAÇÃO EXQUISITA — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

JOHN BARRYMORE E LIONEL BARRYMORE — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

UMA SITUAÇÃO EXQUISITA — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

JOHN BARRYMORE E LIONEL BARRYMORE — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

UMA SITUAÇÃO EXQUISITA — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

JOHN BARRYMORE E LIONEL BARRYMORE — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

UMA SITUAÇÃO EXQUISITA — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

JOHN BARRYMORE E LIONEL BARRYMORE — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

UMA SITUAÇÃO EXQUISITA — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

JOHN BARRYMORE E LIONEL BARRYMORE — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

UMA SITUAÇÃO EXQUISITA — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

JOHN BARRYMORE E LIONEL BARRYMORE — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

UMA SITUAÇÃO EXQUISITA — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

JOHN BARRYMORE E LIONEL BARRYMORE — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

UMA SITUAÇÃO EXQUISITA — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

JOHN BARRYMORE E LIONEL BARRYMORE — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

UMA SITUAÇÃO EXQUISITA — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

JOHN BARRYMORE E LIONEL BARRYMORE — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

UMA SITUAÇÃO EXQUISITA — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

JOHN BARRYMORE E LIONEL BARRYMORE — A "filha da cidade", de George Brent, em "Feltico", da Fox.

tuas indolências, grotescas dos quatro irmãos e do bojo de um transatlântico onde penetram clandestinamente, o argumento decaia para Manhattan e para o tragico, mas apresentando a perspectiva de uma situação que não é a de um filme de guerra, mas a de um filme de guerra.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

TRIANON

HOJE — HOJE

A's 4 horas
VESPERAL
A's 8 e 10 horas
A NOITE

Continua o formidável sucesso já mais alcançado no theatro de comedia

UMA PEQUENA DAS MINHAS

3 actos de
LUIZ IGLESIAS
Magistralmente interpretados
por
PALMEIRIM
— O BUA —
COMPANHIA

Amanhã, ás 4 horas
VESPERAL

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club (onda de 320 metros)

Das 7,45 ás 8,15 — Aula de gymnastica pela professora Polly Wetti com o concurso da pianista Vera de Oliveira.

Das 8,15 ás 9 — Radio Jorna do Radio Club.

De 1 ás 2 — Programa de discos variados.

Das 2,30 ás 3 — Programa de discos variados.

Das 3,30 ás 4 — Programa de discos variados.

Das 4,30 ás 5 — Programa de discos variados.

Das 5,30 ás 6 — Programa de discos variados.

Das 6,30 ás 7 — Programa de discos variados.

Das 7,30 ás 8 — Programa de discos variados.

Das 8,30 ás 9 — Programa de discos variados.

Das 9,30 ás 10 — Programa de discos variados.

Das 10,30 ás 11 — Programa de discos variados.

Das 11,30 ás 12 — Programa de discos variados.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

de George Brent, no protagonista e John Miljan, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal. "Feltico" é o primeiro filme de George Brent, em papel principal.

PUBLICAÇÕES A PEDIDO

O MOMENTO BRASILEIRO

Com data de 25 de corrente, endereçada ao sr. General Tasso Fragoso o seguinte telegrama: "Cidadão General Tasso Fragoso, Simples cidadão, que nada pediu a esta hora a governação, apelo denodado tenente 89 inspire-se, neste momento decisivo vida republicana, enlameamentos mentes insignes Benjamin, mantendo conquistas liberais Constituição 24 Fevereiro, principalmente liberdade religiosa. Impõe-se organizar administração com Washington, Bernardes, Epitacio e seus seguidores. Deplorável participação politiqueros ampararam sempre, soberbamente, ultimos governos infelicitaram Nação. Que Deus vole pelo Brasil. Viva a Republica Thomaz da Cunha. Rua Lucio Mendonça, 21, c. 5." Estejo onde sempre cultivo, desde a minha mocidade. Jamais participei de trapacas eleitorais nem das mistificações de que a Republica tem sido vítima. Insurgir-me sempre contra os desastrosos e prepotentes de governos, desde Nilo Pecanha até ao ultimo "ahí decado", e o fiz como hoje o faço, as claras, descombradas, com a responsabilidade do meu nome. Nunca me aliei aos mutiladores do nosso grande Estado, nulos de poder, que votaram as medidas de arrocho e com pressão que ahi estão a ultrajar o regime e a aviltar a nossa dignidade. Cheio de fé nos destinos da minha terra e da minha gente, oppuz a investida furiosa dos infelizes Pires e Albuquerque, contra os intrinsecos de Copacabana e de São Paulo, a pallida homenagem do meu protesto. Quero o Brasil da Inconfidência, da Independência, da Abolição e da Republica, gahado e grandioso, tal qual sempre foi e que os politicos têm deservido, roubando a Nação. Restitua-m'o integrado na sua dignidade e no terço realidade de todas as suas culpas, mas, cum-m'o com sinceridade, com nobreza, para felicidade e gloria da Nação, cujo passado é um par de orgulho. Rio de Janeiro, 27 de outubro de 1932. — THOMAS DA CUNHA, do "Correio da Manhã", de 28 de outubro de 1932. (36053)

PELOS CLUBS

FEDERAÇÃO DAS SOCIEDADES CARNAVALESCAS DO RIO DE JANEIRO

Ante-projecto dos Estatutos

CAPITULO I

Da Federação e seus fins

Art. 1º — A Federação das Sociedades Carnavalescas do Rio de Janeiro, com sede na Capital Federal, fundada em 1932, tem por fim a constituição de uma sociedade recreativa carnavalesca a qual federadas e tem por objecto o desenvolvimento do carnaval carioca sob todos os aspectos.

Art. 2º — A Federação não admitirá a fazer parte de qualquer sociedade com sede no Distrito Federal, desde que a sua admisión seja aprovada pelo conselho superior, por dois terços do conselho superior, para as premissas das formalidades para tal fim estabelecidas.

Art. 3º — A Federação jamais, sob qualquer pretexto, poderá modificar a sua finalidade, sendo parte integrante destes estatutos ou dos que a substituírem, por reforma ou alteração, sem a aprovação das assembleias elaboradas para a sua fundação pelos Clubs dos Democritos, Fênixes e Tenentes do Rio.

Art. 4º — Compete a Federação: a) Organizar e dirigir anualmente os festejos carnavalescos do Rio de Janeiro, tendo em vista a honra e a gloria da cidade; b) Manter entre as sociedades federadas uma politica de aproximação franca e cordial, cabendo-lhe intervir como arbitro, mediante pedido, em qualquer entendimento que porventura viesse a surgir entre sociedades federadas ou entre grupos em dissidência de uma mesma sociedade, ficando a intervenção, em qualquer caso, sujeita ao voto do conselho superior;

c) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

d) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

e) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

f) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

g) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

h) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

i) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

j) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

k) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

l) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

m) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

n) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

o) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

p) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

q) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

r) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

s) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

t) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

u) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

v) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

w) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

x) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

y) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

z) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

AA) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

BB) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

CC) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

DD) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

EE) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

FF) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

GG) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

HH) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

II) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

JJ) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

KK) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

LL) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

MM) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

NN) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

OO) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

PP) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

QQ) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

RR) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

SS) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

TT) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

UU) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

VV) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

WW) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

XX) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

YY) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

ZZ) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem os estatutos e regulamentos que venham a ser creados pelo conselho superior em todas as suas disposições;

AAA) Appear as penalidades de que forem passíveis as sociedades federadas que não cumprirem

VIDA COMERCIAL

CAMBIO

RIO

Cobranças do exterior

De acordo com o decreto n. 21.771, de 24 de agosto do corrente ano, as taxas de câmbio para o exterior são as seguintes, publicadas na "Camara Sindical", em data de 31 de agosto de 1932:

	90 dias à vista
Londres	408.782
Paris	408.109
Amsterdã	380.000
Geneva	370.000
Basileia	370.000
Bruxelas	370.000
Frankfurt	370.000
Hamburgo	370.000
Madrid	370.000
Barcelona	370.000
Valencia	370.000
Sevilla	370.000
Porto	370.000
Lisboa	370.000
Batavia	370.000
Singapore	370.000
Bombay	370.000
Calcutta	370.000
Rangoon	370.000
Canton	370.000
Hankow	370.000
Peking	370.000
Tientsin	370.000
Harbin	370.000
Manchurian	370.000
Yokohama	370.000
Kobe	370.000
Osaka	370.000
Kioto	370.000
Tokyo	370.000
Manila	370.000
Cebu	370.000
Iloilo	370.000
Baguio	370.000
Manila	370.000
Cebu	370.000
Iloilo	370.000
Baguio	370.000

Cia. Sud Atlantique e Chargeurs Reunis

MASSILIA

sairá no dia 3 de Setembro para LISBOA, VIGO, BORDEAUX

Agentes Gernia 11/13 - AV. RIO BRANCO Tel. 1-4-0207.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

Extremas

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAIDAS

DA EUROPA PARA AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sab.
Cardiff	Ignatius	3.707	8	1
Londres	La Coruna	7.500	8	1
Amsterdã	Amsterdam	12.000	12	12
Geneva	Geneva	12.000	12	12
Basileia	Basileia	12.000	12	12
Bruxelas	Bruxelas	12.000	12	12
Frankfurt	Frankfurt	12.000	12	12
Hamburgo	Hamburgo	12.000	12	12
Madrid	Madrid	12.000	12	12
Barcelona	Barcelona	12.000	12	12
Valencia	Valencia	12.000	12	12
Sevilla	Sevilla	12.000	12	12
Porto	Porto	12.000	12	12
Lisboa	Lisboa	12.000	12	12
Batavia	Batavia	12.000	12	12
Singapore	Singapore	12.000	12	12
Bombay	Bombay	12.000	12	12
Calcutta	Calcutta	12.000	12	12
Rangoon	Rangoon	12.000	12	12
Canton	Canton	12.000	12	12
Hankow	Hankow	12.000	12	12
Peking	Peking	12.000	12	12
Tientsin	Tientsin	12.000	12	12
Harbin	Harbin	12.000	12	12
Manchurian	Manchurian	12.000	12	12
Yokohama	Yokohama	12.000	12	12
Kobe	Kobe	12.000	12	12
Osaka	Osaka	12.000	12	12
Kioto	Kioto	12.000	12	12
Tokyo	Tokyo	12.000	12	12
Manila	Manila	12.000	12	12
Cebu	Cebu	12.000	12	12
Iloilo	Iloilo	12.000	12	12
Baguio	Baguio	12.000	12	12

DA AMERICA DO SUL PARA EUROPA

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sab.
Cardiff	Ignatius	3.707	8	1
Londres	La Coruna	7.500	8	1
Amsterdã	Amsterdam	12.000	12	12
Geneva	Geneva	12.000	12	12
Basileia	Basileia	12.000	12	12
Bruxelas	Bruxelas	12.000	12	12
Frankfurt	Frankfurt	12.000	12	12
Hamburgo	Hamburgo	12.000	12	12
Madrid	Madrid	12.000	12	12
Barcelona	Barcelona	12.000	12	12
Valencia	Valencia	12.000	12	12
Sevilla	Sevilla	12.000	12	12
Porto	Porto	12.000	12	12
Lisboa	Lisboa	12.000	12	12
Batavia	Batavia	12.000	12	12
Singapore	Singapore	12.000	12	12
Bombay	Bombay	12.000	12	12
Calcutta	Calcutta	12.000	12	12
Rangoon	Rangoon	12.000	12	12
Canton	Canton	12.000	12	12
Hankow	Hankow	12.000	12	12
Peking	Peking	12.000	12	12
Tientsin	Tientsin	12.000	12	12
Harbin	Harbin	12.000	12	12
Manchurian	Manchurian	12.000	12	12
Yokohama	Yokohama	12.000	12	12
Kobe	Kobe	12.000	12	12
Osaka	Osaka	12.000	12	12
Kioto	Kioto	12.000	12	12
Tokyo	Tokyo	12.000	12	12
Manila	Manila	12.000	12	12
Cebu	Cebu	12.000	12	12
Iloilo	Iloilo	12.000	12	12
Baguio	Baguio	12.000	12	12

DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sab.
Cardiff	Ignatius	3.707	8	1
Londres	La Coruna	7.500	8	1
Amsterdã	Amsterdam	12.000	12	12
Geneva	Geneva	12.000	12	12
Basileia	Basileia	12.000	12	12
Bruxelas	Bruxelas	12.000	12	12
Frankfurt	Frankfurt	12.000	12	12
Hamburgo	Hamburgo	12.000	12	12
Madrid	Madrid	12.000	12	12
Barcelona	Barcelona	12.000	12	12
Valencia	Valencia	12.000	12	12
Sevilla	Sevilla	12.000	12	12
Porto	Porto	12.000	12	12
Lisboa	Lisboa	12.000	12	12
Batavia	Batavia	12.000	12	12
Singapore	Singapore	12.000	12	12
Bombay	Bombay	12.000	12	12
Calcutta	Calcutta	12.000	12	12
Rangoon	Rangoon	12.000	12	12
Canton	Canton	12.000	12	12
Hankow	Hankow	12.000	12	12
Peking	Peking	12.000	12	12
Tientsin	Tientsin	12.000	12	12
Harbin	Harbin	12.000	12	12
Manchurian	Manchurian	12.000	12	12
Yokohama	Yokohama	12.000	12	12
Kobe	Kobe	12.000	12	12
Osaka	Osaka	12.000	12	12
Kioto	Kioto	12.000	12	12
Tokyo	Tokyo	12.000	12	12
Manila	Manila	12.000	12	12
Cebu	Cebu	12.000	12	12
Iloilo	Iloilo	12.000	12	12
Baguio	Baguio	12.000	12	12

DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sab.
Cardiff	Ignatius	3.707	8	1
Londres	La Coruna	7.500	8	1
Amsterdã	Amsterdam	12.000	12	12
Geneva	Geneva	12.000	12	12
Basileia	Basileia	12.000	12	12
Bruxelas	Bruxelas	12.000	12	12
Frankfurt	Frankfurt	12.000	12	12
Hamburgo	Hamburgo	12.000	12	12
Madrid	Madrid	12.000	12	12
Barcelona	Barcelona	12.000	12	12
Valencia	Valencia	12.000	12	12
Sevilla	Sevilla	12.000	12	12
Porto	Porto	12.000	12	12
Lisboa	Lisboa	12.000	12	12
Batavia	Batavia	12.000	12	12
Singapore	Singapore	12.000	12	12
Bombay	Bombay	12.000	12	12
Calcutta	Calcutta	12.000	12	12
Rangoon	Rangoon	12.000	12	12
Canton	Canton	12.000	12	12
Hankow	Hankow	12.000	12	12
Peking	Peking	12.000	12	12
Tientsin	Tientsin	12.000	12	12
Harbin	Harbin	12.000	12	12
Manchurian	Manchurian	12.000	12	12
Yokohama	Yokohama	12.000	12	12
Kobe	Kobe	12.000	12	12
Osaka	Osaka	12.000	12	12
Kioto	Kioto	12.000	12	12
Tokyo	Tokyo	12.000	12	12
Manila	Manila	12.000	12	12
Cebu	Cebu	12.000	12	12
Iloilo	Iloilo	12.000	12	12
Baguio	Baguio	12.000	12	12

DA AMERICA DO NORTE E JAPAO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sab.
Cardiff	Ignatius	3.707	8	1
Londres	La Coruna	7.500	8	1
Amsterdã	Amsterdam	12.000	12	12
Geneva	Geneva	12.000	12	12
Basileia	Basileia	12.000	12	12
Bruxelas	Bruxelas	12.000	12	12
Frankfurt	Frankfurt	12.000	12	12
Hamburgo	Hamburgo	12.000	12	12
Madrid	Madrid	12.000	12	12
Barcelona	Barcelona	12.000	12	12
Valencia	Valencia	12.000	12	12
Sevilla	Sevilla	12.000	12	12
Porto	Porto	12.000	12	12
Lisboa	Lisboa	12.000	12	12
Batavia	Batavia	12.000	12	12
Singapore	Singapore	12.000	12	12
Bombay	Bombay	12.000	12	12
Calcutta	Calcutta	12.000	12	12
Rangoon	Rangoon	12.000	12	12
Canton	Canton	12.000	12	12
Hankow	Hankow	12.000	12	12
Peking	Peking	12.000	12	12
Tientsin	Tientsin	12.000	12	12
Harbin	Harbin	12.000	12	12
Manchurian	Manchurian	12.000	12	12
Yokohama	Yokohama	12.000	12	12
Kobe	Kobe	12.000	12	12
Osaka	Osaka	12.000	12	12
Kioto	Kioto	12.000	12	12
Tokyo	Tokyo	12.000	12	12
Manila	Manila	12.000	12	12
Cebu	Cebu	12.000	12	12
Iloilo	Iloilo	12.000	12	12
Baguio	Baguio	12.000	12	12

SERVICO AEREO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sab.
Cardiff	Ignatius	3.707	8	1
Londres	La Coruna	7.500	8	1
Amsterdã	Amsterdam	12.000	12	12
Geneva	Geneva	12.000	12	12
Basileia	Basileia	12.000	12	12
Bruxelas	Bruxelas	12.000	12	12
Frankfurt	Frankfurt	12.000	12	12
Hamburgo	Hamburgo	12.000	12	12
Madrid	Madrid	12.000	12	12
Barcelona	Barcelona	12.000	12	12
Valencia	Valencia	12.000	12	12
Sevilla	Sevilla	12.000	12	12
Porto	Porto	12.000	12	12
Lisboa	Lisboa	12.000	12	12
Batavia	Batavia	12.000	12	12
Singapore	Singapore	12.000	12	12
Bombay	Bombay	12.000	12	12
Calcutta	Calcutta	12.000	12	12
Rangoon	Rangoon	12.000	12	12
Canton	Canton	12.000	12	12
Hankow	Hankow	12.000	12	12
Peking	Peking	12.000	12	12
Tientsin	Tientsin	12.000	12	12
Harbin	Harbin	12.000	12	12

PALACIO

TELEPHONE 5-0838

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
SALVE-SE QUEM PUDE: 2,40 — 4,40 — 6,40 — 8,40 — 10,40

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



DE SILO A CORREA — natural descriptivo
GRIFADAS — comédia com ZASU PITTS e THELMA TODD
METROPHONE NEWS n. 144
Sessão Serrador das 5 às 7 — \$2500

ODEON

Complementos: 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,50 e 10,10
MEU ULTIMO AMOR: 2,50 — 4,00 — 5,40 — 7,20 — 8,50 e 10,30

A FOX FILM apresenta



A FORTUNA DO PESCADOR
natural descriptivo
FOX MOVIEPHONE AIRPLAN NEWS 4 x 35
Sessão Serrador das 5 às 7 — \$2100

GLORIA

TELEPHONE: 4-0097

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
EXILADO: 2,10 — 4,10 — 6,10 — 8,10 e 10,10

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



METROPHONE NEWS n. 142 — actualidades
Sessão Serrador das 5 às 7 — \$2000

PROCOPIO

TELEPHONE: 4-0097

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
EXILADO: 2,10 — 4,10 — 6,10 — 8,10 e 10,10

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



METROPHONE NEWS n. 142 — actualidades
Sessão Serrador das 5 às 7 — \$2000

PAROENSE

TELEPHONE: 4-0097

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
EXILADO: 2,10 — 4,10 — 6,10 — 8,10 e 10,10

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



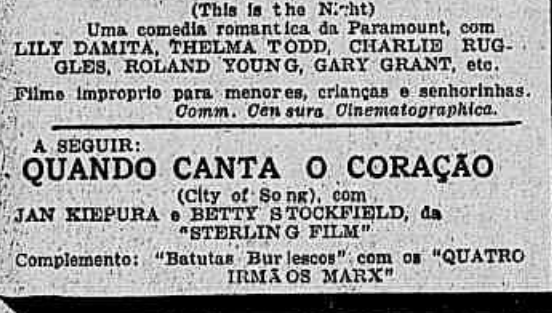
METROPHONE NEWS n. 142 — actualidades
Sessão Serrador das 5 às 7 — \$2000

Paramount apresenta no IMPERIO

TELEPHONE: 4-0097

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
ESPOSA IMPROVISADA: 2,40 — 4,40 — 6,40 — 8,40 — 10,40

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



HOJE INAUGURAÇÃO DO MOINHO VERMELHO

DAS 20 HS. EM DEANTE

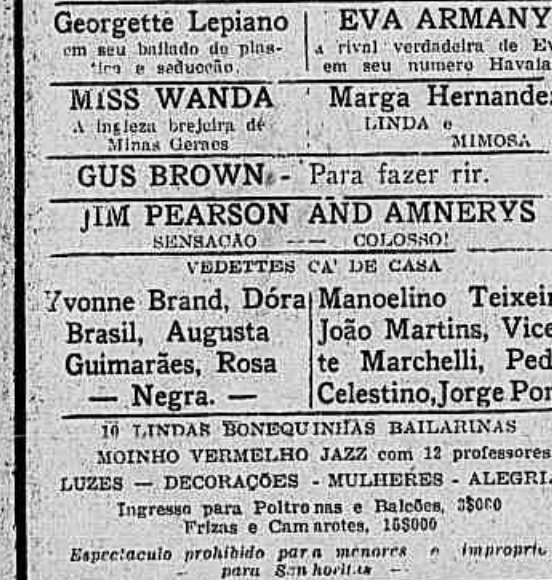
A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



AMORSINHO

Em sessões continuas

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



Cine Edison

Uma hora contigo

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

Segunda-feira PATHE PALACIO

A Bella - Monstro Cientista Louco

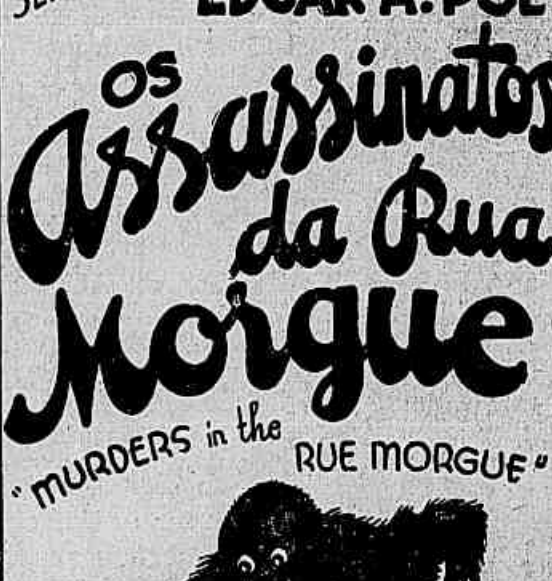


SENSACIONAL e ASSOMBROSA OBRA de EDGAR A. POE

os Assassinos da Rua Morgue

MURDERS in the RUE MORGUE

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



BELA LUGOSI

SIDNEY FOX

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



THEATRO PHENIX

AS VENDEDORAS DE CARICIAS

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



THEATRO PHENIX

AS VENDEDORAS DE CARICIAS

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



MOULIN ROUGE

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



Theatro Recreio

HOJE



Theatro Carlos Gomes

TERÇA-FEIRA 6

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



BROADWAY PONCE & IRMAO

AS VENDEDORAS DE CARICIAS

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



EL DORADO

AS VENDEDORAS DE CARICIAS

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



PARIS - HOJE

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



Haddock Lobo - HOJE

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



BROADWAY PONCE & IRMAO

AS VENDEDORAS DE CARICIAS

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



EL DORADO

AS VENDEDORAS DE CARICIAS

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



PARIS - HOJE

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



Haddock Lobo - HOJE

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

